



**Dr. Bernd Hoffmann, Köln (Ehemaliger WDR-Jazz-Redakteur):**

**Dem CCJO zum 20. Geburtstag**

Für mich als produzierenden Hörfunk-Redakteur des Westdeutschen Rundfunks war das CCJO ein Glücksfall: Nahezu zeitgleich begann unser „Arbeitsleben“ in Nordrhein-Westfalen und bald war diese Big Band für viele Projekte der Jazz-Redaktion ein wichtiger, ein kompetenter Partner. Zahlreiche Mitglieder des Ensembles haben in der Zwischenzeit den WDR Jazzpreis erhalten, auch das spricht für die hohe Spielqualität des Orchesters.

**Das Kölner Jazzleben fokussiert sich im CCJO!**

Zahlreiche Mitschnitte hat der WDR mit diesem Jazz-Orchester dokumentiert; 2019, live im Radio, trat das CCJO im Konzert des WDR Jazzpreises auf, übertragen auf WDR 3 und Ö1 (ORF) in einer zehnstündigen Jazznacht.

Herzlichen Glückwunsch!

**Julian Argüelles, London (Gastsolist):**

I had a great time working with the CCJO, they are a great group of musicians. Happy Birthday!

## **Darcy James Argue, New York (Gastarrangeur):**

Back in 2007, before I had even released my first album with my own bigband, Secret Society, I was invited to Cologne to present a concert of my music with the Cologne Contemporary Jazz Orchestra. This was my first time performing my music in Europe and my first time conducting performances of my music with any bigband other than my own! I had also written a brand-new, extremely challenging new piece of music for this concert, called “Habeas Corpus,” and instead of sleeping on the cross-Atlantic flight, I stayed up frantically trying to figure out how I would conduct it!

I had been told that European big bands like to test composers to see if they know what they’re doing — especially young, inexperienced composers, like I was at the time! But I never got that sense from the CCJO. From the first note, everyone was in it for the love of the music, and everyone very quickly made me feel welcome.

Since then, I’ve been fortunate to work with the CCJO multiple times, including going on the road with them to the North Sea Jazz Festival. They gave me my first home away from home, and I will always be grateful to them for helping me make my European debut! Congratulations on 20 outstanding years!

## **Axel Knappmeyer, Mönchengladbach (Gastarrangeur):**

»Meine Sicht ist: Lebe ein gutes Leben und sei gut zu anderen Leuten.« – Das ist das Motto des 2013 verstorbenen Slayer-Frontmanns Jeff Hanneman wie das des Musikers Axel C. Knappmeyer, der dem CCJO bis zur heutigen Sekunde dankt, dass es Axels Traum, der seit Studienzeiten in ihm schlummerte, Slayer und Jazz zu amalgamieren, verwirklicht hatte. Danke – und alles Gute für die kommenden 20 Jahre, wenn wir uns dann 2042 im stolzen Rentneralter hoffentlich wiedersehen werden.

## **Gerhard Richter, Köln (Fotograf & Stammgast):**

Liebes CCJO,

herzlichen Glückwunsch zum 20jährigen Bestehen. Ich habe zwar nicht allzu viele Konzerte mit dieser fantastischen Bigband miterleben können, aber immer, wenn ich im Stadtgarten dabei sein konnte, hat mich die Dynamik, die Präzision und die musikalische Vielfalt des Cologne Contemporary Jazz Orchestra begeistert. Besonders in Erinnerung geblieben ist mir das Konzert „CCJO plays the music of Don Ellis“ am 29. April 2018. Ich habe an diesem Abend die Musik von Don Ellis tatsächlich erstmals kennen und lieben gelernt und als logische Folge unmittelbar danach 3 CDs mit Originalmusik von Don Ellis erworben. Auf die nächsten 20 Jahre!

## **Emiliano Sampaio, Graz / Brasilien (Gastarrangeur):**

"CCJO has the perfect combination of great musicians and a great vibe in one amazing big band!"

"Making music with the CCJO is a fantastic experience. The band combines a lot of experience but keeps fresh and curious for new paths in music!"

"If you like contemporary jazz orchestras, there is no better choice than going to Cologne and listening to the CCJO"

## **Adrian Mears, Basel / Australien (Gastsolist):**

Congratulations CCJO! Definitely not a easy job keeping a band together 20 years long, let alone a massive big band. It was marvelous to hear my music played by you all and you certainly did it justice. I hope the future brings us together again as I've written over 35 new compositions since we last met and I'm sure you would nail it once again.

## **Hinrich Franck, Köln (Gastsolist & Stadtgarten Legende):**

CCJO

trotz des etwas angestaubten Formats:  
eine Quelle ewiger Jugend & Inspiration,  
individuelle Klasse & begeisterungsfähiger Teamspirit,  
Danke für 2013 & 2021,  
Glückwunsch an alle,  
& bitte weiter so die nächsten 1000 Jahre !

## **Stefan Bauer, New York (Gastsolist):**

"Entspannter Professionalismus" fällt mir ein, wenn ich an das CCJO denke. Das, was Musik im besonderen zu bieten hat, nämlich Gemeinschaft - sowohl im Machen als auch in der Nachricht an den Hörer - wird hier zur Realität. All die interessanten Projekte mit Gästen jeder musikalischen Schattierung . . . ich empfinde es als Ehre, im 20. Jubiläumsjahr mit dabeizusein.

## **John Hollenbeck, Montreal/Canada (Gastarrangeur):**

It was a sincere pleasure to work with the CCJO in 2019! (And hearing the band play the shit out of some Thad Jones charts many, many years before that!) To keep a band of this caliber going for 20 years is a huge achievement that I hope everyone involved is proud of! Thank you for letting me be a small part of your history. Big hopes for another 20 years!

### **Jörn Marcussen-Wulff, Hannover (Gastarrangeur):**

Liebes CCJO, herzlichen Glückwunsch zum Jubiläum. Ich erinnere mich gerne an unsere gemeinsame Produktion und ziehe meinen Hut vor eurer Leistung diese professionelle Big Band über 20 Jahre am Laufen zu halten. Ich weiß aus eigener Erfahrung was es für ein wahnwitziger Aufwand ist, so ein großes Ensemble auf diesem Level langfristig zu organisieren. Vielen Dank für eure Musik und alles Gute, Jörn

### **Markus Geiselhart, Wien (Gastarrangeur):**

Ich gratuliere dem CCJO zum 20 jährigen Bestehen. Es ist nicht selbstverständlich solch ein Projekt über eine so lange Zeit am Leben zu halten.

Auf die nächsten 20 Jahre mit vielen spannenden Projekten!

### **Lars Möller, Kopenhagen (Gastarrangeur):**

For better and worse the pandemic has really been an eye-opener to the true qualities of what might be termed “interhuman resonance” in orchestral music. A resonance that brings musicians and audience on the same wavelength, tunes our experience of sound, rhythm and creates a common “mind-space”. To be part of this space with the musical and interhuman awareness accumulated in the 20 year history of the CCJO, is the utmost privilege - and frankly the type of relations, that brings the most meaning to my musical life. CCJO is a very special treasure!

## **Gabriel Perez, Köln (Gastarrangeur):**

Ich hatte das Glück meine erste Big Band CD mit Euch als Eure erste Big Band CD aufzunehmen.

Für mich war das ein dicker Vorschuss an Vertrauen mir gegenüber und ich blicke auf eine aufregende, abenteuerliche, freundschaftliche, unvergeßliche Zeit mit Euch zurück.

Ich wünsche Euch weiterhin viele schöne Big Band Jahre!